KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Technical and Vocational Training Corporation



المملكـــة العربيـــة السعـــودية
المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني

Training

نموذج (ج) " طلب اعتماد دورة

البرنامج التدريبي (الدورة التدريبية)			
مسمى الدورة	دورة تطوير مهارات الكتابة الإبداعية		
عدد الساعات التدريبية	10 ساعات	عدد الأيام التدريبية	يومان
نوع الحقيبة	جديدة/ جاهزة / معدلة	الحد الأدنى لمؤهل المتدرب	الثانوية العامة ومافوقها

بيانات الإيداع			
طريقة الإيداع	إيداع بنكي	رقم العملية	
تاريخها		المبلغ	

المنشأة التدريبية			
المنشأة التدريبية	مراس		
رقم الرخصة التدريبية		المدينة/المحافظة	
تاريخها		تاريخ نهايتها	
هاتف:	فاكس:	الرمز البريدي	
أتعهد أنا مدير المنشأة التدريبية الموقع أدناه بالتالي: • بان جميع البيانات الواردة في هذا النموذج صحيحة ومكتملة. • بالالتزام باللوائح والأنظمة والتعاميم الصادرة من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ومتابعة كل ما يستجد. • بتوفير جميع متطلبات وتجهيزات الدورة التدريبية وتهيئة البيئة المناسبة للتدريب والمتدربين عند عقدها.			
مدير المنشأة التدريبية		التوقيع	الختم
أستاذة / مباركة ظافر الدوسري			

توصية اللجنة			
اعتماد ☐		رقم الاعتماد	
عدم الاعتماد للأسباب الموضحة أدناه ☐			
-1		-2	
-3		-4	
أعضاء اللجنة			
التوقيع			

توجيهات صاحب الصلاحية	
....	محمد بن عبدا لرحمن الدايل

....	

- وصف البرنامج التدريبية (الدورة التدريبية)
- **دورة مهارات متكاملة لتطوير مهارات الكتابة وتقديم تصور شامل ومتكامل لطرق الكتابة الإبداعية، وتأهيل كتاب محترفين في معرفة كيفية تحويل الكتابة التقليدية إلى مبدعة.**

- الهدف العام من البرنامج التدريبي
- **تنمية مهارات المتدربين لمعرفة طرق وأساليب الكتابة الجديدة وتحويلها إلى مخرجات يمكن نشرها ومشاركتها مع الآخرين وتحويلها إلى منتجات يمكن نشرها.**

- الأهداف التفصيلية للبرنامج التدريبي

من المتوقع بعد انتهاء البرنامج أن يكون المتدرب قادراَ على أن:

- **معرفة الفرق بين الكتابة التقليدية والإبداعية.**
- **يحدد أهمية وأنواع وطرق تطوير مهاراتة في الكتابة.**
- **يحدد فرص الإبداع في مجال الكتابة.**
- **يطبق المهارات المطلوبة للكتابة الإبداعية بدقة وإتقان.**
- **يطبق مهارة التعامل مع مضيعات الوقت بدقة وإتقان.**

- موضوعات البرنامج التدريبي

موضوعات البرنامج التدريبي	الزمن المتوقع للتدريب
الموضوع الرئيسي: **تحليل الاحتياجات التدريبية** ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية: • **الإطار النظري للكتابة** • مفاهيم الكتابة الإبداعية • **لماذا نكتب؟**	(60) دقيقة (60) دقيقة (60) دقيقة
• الموضوع الرئيسي **نموذج الكتابة الفعال** ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية: • **مهارات الكتابة.** • **طرق المبدعين في كتبابتهم** • **أنشطة عملية للكتابة المبدعة** الموضوع الرئيسي **:المهارات الشخصية للكاتب**	(240) دقيقة (240) دقيقة (240) دقيقة

ويشتمل على المواضيع الفرعية التالية: • الكاريزما • الصدق • الأمانة • التجديد	(90) دقيقة (120) دقيقة (60) دقيقة (120) دقيقة

التمارين والتقييم

: تمارين ونماذج للتدريب

- متطلبات وتجهيزات البرنامج التدريبي
- بروجكتر
- شاشة عرض
- سبوره ورقية
- حقيبة تدريبية
- أنشطة مهارية للكتابة.

قائمة المراجع

- الكتابة الابداعية من الفكرة الى النشر محمد حامد ٤ أبريل، ٢٠١٧
- صنعة الكاتب: مايبقى من الكلمات فهد بن صالح محمد الحمود
- قراءة القراءة فهد بن صالح الحمود
- إبراهيم أبوعنزه Art of Writing
- مدونة الكتابة الإبداعية /http://ecritureartistique.blogspot.com